

## Ave Maria

Hans Latour

$\text{♩} = 75$

Soprano-Solo  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Soprano *p*  
A - ve Ma - ri - a, — gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Mezzo-soprano *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Alto *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Alto *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

7

S.s. *ff*  
Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus — et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

S. *f*  
Be - ne - dic - ta tu, — be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

M. *f*  
Be - ne - dic - ta tu, — be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

A. *f*  
Be - ne - dic - ta tu, — be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

A. *f*  
Be - ne - dic - ta tu, — be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

14

S.s. *mf* *mp*  
 Sanc-ta Ma - ri - a, Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

S. *mp* *p*  
 tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

M. *mp* *p*  
 tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

A. *mp* *p*  
 tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

A. *mp* *p*  
 tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

20

S.s. *ff* *mp* **molto rit.**  
 nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men

S. *ff* *mp*  
 nunc et in ho - ra mor - tis, A - men

M. *ff* *mp*  
 nunc et in ho - ra mor - tis, A - men

A. *ff* *mp*  
 nunc et in ho - ra mor - tis, A - men, A - men.

A. *ff* *mp*  
 nunc et in ho - ra mor - tis, A - men