

## Ave Maria

Hans Latour

$\text{♩} = 75$

Soprano Solo

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Soprano

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Alto

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Tenor

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Bass

*p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

7

S. Solo

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

S.

Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - tus fruc - tus

A.

Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - tus fruc - tus

T.

Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - tus fruc - tus

B.

Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - tus fruc - tus

13 *ff*

S. Solo *mf*

Je - sus. Sanc-ta Ma - ri - a, Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

S. *f* *mp*

ven - tris tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

A. *f* *mp*

ven - tris tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

T. *f* *mp*

ven - tris tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

B. *f* *mp*

ven - tris tu - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

19 *mp* *ff* *mp* **molto rit.**

S. Solo *mp*

bus, nunc et in ho-ra mor - tis nos - trae, A - men

S. *p* *ff* *mp*

- i, nunc et in ho - ra mor - tis, A - men

A. *p* *ff* *mp*

i, nunc et in ho - ra mor - tis, A - men

T. *p* *ff* *mp*

- i, nunc et in ho - ra mor - tis, A - men, A - men.

B. *p* *ff* *mp*

- i, nunc et in ho - ra mor - tis, A - men