

Mis à 8

Kyrie

Hans Latour

J = 33

Soprano 1 Soprano 2 Alto 1 Alto 2 Tenor 1 Tenor 2 Bass 1 Bass 2

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - - le - i - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - - le - i - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - - le - i -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - - le -
 ri - e, Ky - ri - e, e - - -
 ri - e, Ky - ri - e, e - - -
 ri - e, Ky - ri - e, e - - -
 ri - e, Ky - ri - e, e - - -



13

B

This musical score consists of six staves of music for organ and choir. The top three staves are soprano voices, the fourth staff is alto, the fifth staff is tenor, and the bottom two staves are bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four-part harmony. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing the words "eleison" and "Kyrie" in a repeating pattern. The bass line features sustained notes and rhythmic patterns. Measure 13 starts with a soprano entry, followed by the bass. Measures 14-15 continue the pattern with different entries. Measure 16 concludes the section.

e - - - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri -

e - - - le - i - son. Ky - ri - e Ky -

— e - - - le - i - son. Ky - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - ri - e

ste e - - - le - i - son. Ky - ri - e

Chri-ste e - - - le - i - son. Ky - ri -

Chri-ste e - - - le - i - son. Ky -

B

19

-e_____ le - i - son. e - - - - le - i -
-ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - - le -
Ky - ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - -
Ky - ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - -
Ky - ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - -
Ky - ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - -
-e_____ Ky - ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - -
-ri - e_____ Ky - ri - e_____ e - - - - le - i - son. e - - - -

24

- son. Ky - ri - e e - - - le - i - son.
- i - son. Ky - ri - e e - - - le - i - son.
- le - i - son. Ky - ri - e e - - - le - i - son.

- - - le - i - son. Ky - ri - e e - - - le - i - son.

- - - le - i - son. Ky - ri - e e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son. Ky - ri - e e - - -

e - - - le - i - son. Ky - ri - e e - - -

e - - - le - i - son. Ky - ri - e e - - -

C

30

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -
- son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -
- i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -
- le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -
- - - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -
- - - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -

36

D

le - i - son. e - - - le - i - son. Chri - ste

le - i - son. e - - - le - i - son. Chri - ste

le - i - son. e - - - le - i - son. Chri -

le - i - son. e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son. e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son. e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son. e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son. e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son. e - - - le - i - son.

41

E

e - - - le - i - son. Ky - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - ri - e

-ste e - - - le - i - son. Ky - ri -

Chri - ste e - - - le - i - son. Ky -

Chri - ste e - - - le - i - son.

Chri - ste e - - - le - i - son.

Chri - ste e - - - le - i - son.

Chri - ste e - - - le - i - son.

Chri - ste e - - - le - i - son.

A musical score for "Kyrie Eleison" consisting of six staves of music. The music is in common time and includes lyrics in each measure. The lyrics are as follows:

47
Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son. e - -
Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son. e -
- e _____ Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son.
- ri - e _____ Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son.
Ky - ri - e _____ Ky - ri - e _____ e - - - - le - i - son.
Ky - ri - e _____ Ky - ri - e _____ e - - - - le - i -
- son. Ky - ri - e _____ Ky - ri - e _____ e - - - - le - i -
- son. Ky - ri - e _____ Ky - ri - e _____ e - - - - le -

Musical score for "Ky - ri - e" featuring six staves of music with lyrics:

le - i - son. Ky - - ri - e

le - i - son. Ky - - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - - ri - e

e - - - le - i - son. Ky - - -

e - - - le - i - son. Ky - - -

- son. e - - - le - i - son. Ky - - -

i - son. e - - - le - i - son.

56

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

e - - - le - i - son. *ppp*

Ky - ri - e *ppp*

Ky - ri - e *ppp*

Gloria

1 Adagietto ♩ = 72

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - - - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - - - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,

8

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

14

Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te
 -tis, Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te
 Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus
 -tis, Lau - da - mus te be - ne - di - ci -
 -ta - tis, Lau - da - mus te be - ne -
 vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te
 -ta - tis, Lau - da - mus te
 vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te



18

a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
 a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
 te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus
 -mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca -
 - di - a - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi -
 be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi -
 be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi -
 a - do - ra - mus te glo - ri - fi -

22

f

mf

glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

te____ glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

- mus te____ glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - - prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

f

mf

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.____gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

30

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li

37

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -



44 *p* ♩ = 90

- tris. qui tol - lis pec - ca - ta
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui
- tris. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

48

f

mun - - - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

f

mun - - - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

f

mun - - - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

p *f*

mun - - - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - - bis

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - - bis

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - - bis

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - - bis qui



53

p

qui tol - lis pec - ca - ta

p

qui tol - lis pec - ca - ta

p

qui tol - lis pec - ca - ta

p

qui tol - lis pec - ca - ta

p

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

p

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

p

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

$\text{♩} = 72$

56

f

mun - - di su - sci - pe_ de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

f

mun - - di su - sci - pe_ de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

f

mun - - di su - sci - pe_ de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

f

mun - - di su - sci - pe_ de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre - ca - - ti - o - nem qui se -

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre - ca - - ti - o - nem qui se - des

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre - ca - - ti - o - nem qui se - des

f

tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre - ca - - ti - o - nem qui se - des ad_



62

f

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

f

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - bis

f

qui se - des ad dex - te - ram pa - - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - -

f

se - des ad dex - te - ram pa - - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - -

f

- des ad dex - te - - ram pa - - tris mi - se - re - re no - -

f

ad dex - - te - - ram pa - - tris mi - se - re - re no - -

f

ad dex - - te - - ram pa - - tris mi - se - re - re no - -

f

dex - - te - - ram pa - - tris mi - se - re - re no - -

♩ = 80

70 *mf*

quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al -
— *mf* **—** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus tu
— *mf* **—** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus
- bis *mf* **- bis** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus
- - bis *mf* **- - bis** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus
- - - bis *mf* **- - - bis** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus
- - - - bis *mf* **- - - - bis** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus
- - - - - bis *mf* **- - - - - bis** quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus



♩ = 92

77 *ff*

- tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su Chris - te
 so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su Chris - te
 tu so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su Chris - te
 tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te

p

tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te cum sanc - to
 tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri -
 tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te cum sanc - to
 - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri -

pp

p

pp

84

mf

cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

mp

cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris A - men.

mf

cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

mp

cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris A - men.

ff

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris A - men.

ff

- tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris A - men.

ff

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris A - men.

ff

- tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris A - men.

Sanctus

= 78

mf Like church bells

Soprano 1 sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus do-mi-nus de-us sa-

Soprano 2 sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus do-mi-nus de-us sa-

Alto 1 sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus do-mi-nus de-us sa-

Alto 2 sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus do-mi-nus de-us sa-

Tenor 1 Sanc-tus, Do-mi-nus, De-us sa-

Tenor 2 Sanc-tus, Do-mi-nus, De-us sa-

Bass 1 Sanc-tus, Do-mi-nus, De-us sa-

Bass 2 Sanc-tus, Do-mi-nus, De-us sa-



7 *legato*

- ba - oth ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a, Glo - ri - a Tu -

legato

- ba - oth ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a, Glo - ri - a Tu

legato

- ba - oth ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - - - ri - a Tu

legato

- ba - oth ple - ni sunt sunt cea - li et ter - ra Glo - - - ri - a Tu

legato

- ba - oth ple - ni sunt cea - li et ter - ra Glo - - - ri - a Tu

legato

- ba - oth ple - ni sunt cea - li et ter - ra Glo - - - ri - a Tu

legato

- ba - oth ple - ni sunt cea - li et ter - ra Glo - - - ri - a Tu

2

22

Fine $\text{♩} = 78$

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts sing the same melody, while the Tenor and Bass provide harmonic support. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts alternate between singing and silent periods, indicated by dashes. The lyrics are as follows:

- Soprano/Alto: - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - ne - dic - tus qui ve - nit
- Soprano/Alto: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - ne - dic - tus qui ve -
- Soprano/Alto: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - ne - dic - tus qui
- Soprano/Alto: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - ne - dic - tus
- Soprano/Alto: Ho - san - na in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - - ne - dic - tus qui
- Bass: na,
- Tenor/Bass: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - - ne - dic - tus qui
- Bass: na,
- Tenor/Bass: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - - ne - dic - tus qui
- Bass: na,
- Tenor/Bass: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - - ne - dic - tus qui
- Bass: na,
- Tenor/Bass: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - - ne - dic - tus qui
- Bass: na,
- Tenor/Bass: Ho - san - na, in ex - cel - sis.
- Tenor/Bass: Be - - ne - dic - tus qui
- Bass: na,

Dynamic markings include f (fortissimo) and p (pianissimo). The bass staff includes a measure number '3' at the bottom left.

D.S. al Fine

The musical score consists of eight staves of music. The top three staves are soprano voices, the next three are alto voices, and the bottom two are basso continuo voices. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in four-part harmony, while the continuo provides harmonic support with bass and organ-like parts. The vocal parts sing the phrase "in nomine domini" in a repeating pattern, with some variations in the basso continuo parts.

Agnus

Andante ♩ = 80

Soprano 1 Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus

Soprano 2 Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus

Alto 1 Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i

Alto 2 Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i

Tenor 1 Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i

Tenor 2 Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i

Bass 1 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus

Bass 2 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus



7

De - i, Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus De - -

De - - i, Ag - - - nus De - - i, Ag - - - nus De - -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

De - - i, Ag - - nus De - - i, Ag - - nus De - - - -

De - - i, Ag - - nus De - - i, Ag - - nus De - - - -

